

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE  
DISCIPLINA: ITALIANO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
<p><b>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p> <p><b>Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</b></p> <p><b>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>▪ Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della comunicazione.</li> <li>• I codici e i registri comunicativi.</li> <li>• Il Diario</li> <li>• Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti)</li> <li>• Il racconto (biografico, umoristico, fantastico)</li> <li>• Poesie, filastrocche e nonsense</li> <li>• I calligrammi</li> <li>• Il testo informativo</li> <li>• Il testo regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libere conversazioni guidate.</li> <li>• Discussioni e scambi comunicativi</li> <li>• Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</li> <li>• Ascolto di letture da parte dell'insegnante.</li> <li>• Lettura e analisi del contenuto di un testo.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Dettato di parole e ricerca della loro origine sul dizionario etimologico.</li> <li>• Individuazione dei diversi registri comunicativi.</li> </ul>
	<b>Lettura</b>		

<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p> <p><b>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</b></p> <p><b>Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</b></p> <p><b>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p> <p><b>Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>▪ Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</li> <li>▪ Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo.</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Diario.</li> <li>• La descrizione di ambienti e persone.</li> <li>• Il racconto.</li> <li>• Il testo poetico.</li> <li>• Il testo informativo.</li> <li>• Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</li> <li>• Poesie, filastrocche e nonsense</li> <li>• Il testo informativo.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di testi di varia tipologia.</li> <li>• Lettura di brani tratti da diari personali e autobiografie. Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti,</li> <li>• Uso della biblioteca.</li> </ul>
<p><b>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di lettere personali e formali.</li> <li>• Produzione di diari personali e</li> </ul>

<p><b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descrizione della persona.</li> <li>• Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</li> <li>• La descrizione dell'ambiente.</li> <li>• Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi</li> <li>• Il testo informativo.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> <li>• La lettera cartacea ed e-mail.</li> <li>• Lettere personali e formali.</li> </ul>	<p>scolastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di ambienti secondo schemi spaziali/punti di vista diversi.</li> <li>• Descrizione di persone.</li> <li>• Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>• Smontaggio e rimontaggio del testo.</li> <li>• Attività di sintesi.</li> <li>• Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali.</li> </ul>
--	--	---	--

<p><b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dizionario e il significato dei termini</li> <li>• Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia</li> <li>• I linguaggi settoriali</li> <li>• Parole "in prestito" da altre lingue</li> <li>• L'etimologia</li> <li>• Termini primitivi, derivati, alterati e composti</li> <li>• Onomatopoeie</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale.</li> <li>• Uso del vocabolario.</li> <li>• Letture di gruppo e singole.</li> <li>• Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario</li> </ul>
<p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli e preposizioni.</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti.</li> <li>• I pronomi.</li> <li>• I modi finiti del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni dei nomi: definizione e classificazione.</li> <li>• Analisi sintagmatica della frase.</li> <li>• Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.</li> </ul>

	ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La frase minima e le sue espansioni.</li><li>• I segni d'interpunzione</li><li>• Il discorso diretto e indiretto.</li></ul>	
--	--	---	--